

Podcast de Wildkit Way: temporada 1, episodio 4.2

Locutor:

Bienvenido a The Wildkit Way, un podcast que le da el micrófono al Dr. Marcus Campbell, el superintendente de Evanston Township High School. Únase a nosotros en este viaje de audio mientras el Dr. Campbell comparte sus historias y puntos de vista y tiene conversaciones honestas y reales con personas que hacen de ETHS y de nuestra comunidad el lugar increíble que es.

Continuamos leyendo, viendo y experimentando violencia en todo el país y en nuestras comunidades. En la segunda parte de este episodio especial de podcast, el superintendente de ETHS, Marcus Campbell, retoma su conversación con Ganae McAlpin-Toney, directora de equidad de ETHS, y Calvin Terrell, orador motivacional y fundador del Social Centric Institute. Los tres continúan discutiendo la cultura de la violencia en nuestra sociedad y cómo podemos abordarla. Vamos a empezar.

Marco Campbell:

Entonces, Calvin, ha estado hablando con nuestro estudiante de primer año durante, como dijimos, alrededor de 10 años, y hemos estado tratando y tratando de ayudar a nuestros estudiantes a ser menos violentos emocional y mentalmente entre sí durante varios años. . Eso es parte del trabajo que has hecho. ¿Cómo ha cambiado o se ha mantenido igual su conversación con nuestros estudiantes durante los últimos 10 años? Y digo eso porque tú y yo hemos hablado y lo que está pasando en nuestro país en este momento. Ha estado diciendo lo que va a pasar durante años, y cómo ha cambiado la conversación y cómo está tratando de ayudar a los jóvenes, supongo, a ser menos violentos.

Calvin Terrell:

Sí. Sí. Es realmente complicado, ustedes. Una de las cosas más importantes es hacer que la gente piense en su forma de pensar. Sabes, este marco físico en el que estamos es un marco animal. Queremos las mismas cosas que el resto del reino animal, lo único que no puede ser medido por las ciencias de la humanidad es nuestro pensamiento, nuestro razonamiento. ¿Bien? La ciencia aún no puede medir de dónde proviene nuestro pensamiento. Nuestro pensamiento es tan poderoso que podríamos estar en este momento mirándonos y pensando el uno en el otro, y al mismo tiempo, podríamos estar pensando en lo que vamos a hacer dentro de siete horas. Y podríamos estar allí y literalmente podríamos estar pensando en lo que sucedió ayer y verlo como el oeste, muchas creencias de África occidental y el rostro indígena

en todo el mundo, el pasado, el presente y el futuro pueden ocurrir simultáneamente. . La mente puede viajar en el tiempo, ¿verdad? Así conseguir que los jóvenes reconozcan su poder en el razonamiento que es lo que nos distingue del resto del reino animal. Entonces, para pensar en tu forma de pensar, para mirar la forma en que miras el mundo, ¿no? Para comunicar, para tener conversaciones sobre cómo te comunicas. El desafío es la escolarización, ya que sabemos que no está preparada para hacer ese tipo de trabajo. Y luego no está configurado para poner en funcionamiento ese trabajo hacia la construcción de sistemas e industrias de la manera en que nos alimentamos y albergamos, ¿verdad? La escolarización, tal como la conocemos, está diseñada para producir drones, producir consumidores y personas que sostendrán este orden social colonial. Y eso no es culpa. Es solo que seguimos replicando. Seguimos imitando esta violencia. Entonces, mucho de lo que tengo, lo que se ha mantenido igual son las técnicas que uso. Ya sabes, la música, el stand-up sit down. Realizo una presentación como lo hice en mi salón de clases cuando enseñaba estudios sociales. Pero el contenido ha cambiado un poco más porque hay una herramienta muy poderosa en las redes sociales en este momento de algoritmos que realmente está seduciendo las mentes no solo de los jóvenes, sino de todas las personas, solo piensan en la mayoría de las personas, lo primero que hacen. cuando se levantan por la mañana miran sus dispositivos. Inmediatamente, eso es un golpe de dopamina. Y cuando hablo de un golpe de dopamina, ese es un pequeño golpe de dopamina que quieres. Ese desplazamiento es como una máquina tragamonedas, y es más adictivo que la heroína. Y entonces hay herramientas en este momento que nos observan y voluntariamente dejamos que nos observen.

Marco Campbell:

Y escuchar y escucharnos.

Calvin Terrell:

Sí. Y escúchanos para crear una burbuja a nuestro alrededor que creemos que es la realidad. Cuando en realidad es una máquina de marketing orquestada para vendernos cosas. Y está jugando con estos viejos traumas históricos. Y cuando, cuando realmente comenzamos a desarrollar una especie de alfabetización en torno a eso, como una alfabetización emocional, como una alfabetización social o racial, o una alfabetización interseccional de identidad, cuando desarrollamos esta alfabetización, nos volvemos más fluidos, más elegantes en nuestra sociedad y menos violenta. Pero no estamos desarrollando alfabetizaciones sobre cómo navegar por estas cosas que hay fuerzas que usan para seducir nuestras mentes.

Marco Campbell:

Tengo curiosidad por saber de ustedes dos, Ganae, puedes empezar primero. Cuál es nuestro mensaje o cuál debería ser nuestro mensaje a los padres u otros educadores que tienen la suerte de tener un joven entre ellos, ya sea estudiante, sobrina, sobrino, quien sea, familia extendida, lo que sea. ¿Qué deben hacer los adultos solidarios en la vida de los jóvenes? ¿Qué pueden hacer para abordar estas piezas adaptativas de las que estamos hablando hoy?

Ganae McAlpin-Toney:

Sí. Escucho esa pregunta y creo que está en línea con esa pregunta con lo que quería decir antes. Escuché, cuando haces la pregunta, te escuché decir que la juventud es violenta. Y eso me hizo pensar en nuestra sociedad que es violenta, nuestro gobierno que es violento, nuestros adultos que son violentos, todos son violentos. Y entonces, cuando esa violencia es tan intergeneracional, es muy difícil decir, Oye, a los adultos les va mejor cuando estamos produciendo estudiantes o jóvenes que son, que son, que son violentos. Entonces, ¿cómo nos miramos a nosotros mismos? Como si estuvieras preguntando, ¿cómo nos vemos a nosotros mismos? ¿Cómo vemos la forma en que estamos criando a nuestros hijos? ¿Cómo vemos la forma en que interactuamos con nuestros hijos? Muchas veces somos violentos con nuestras palabras, aunque no seamos violentos físicamente, somos violentos con nuestras palabras, somos violentos con ellas espiritualmente. Y ni siquiera nos damos cuenta porque así nos criaron. Y es solo este círculo de violencia el que sigue ocurriendo hasta que alguien salta de ese círculo y dice, ya es suficiente. Pero realmente tienes que hacer lo que Calvin estaba diciendo, era pensar en tu forma de pensar. Piensa por qué estás diciendo las cosas que estás diciendo. Piense por qué está criando a su hijo de esa manera. Piensa por qué quieres que hagan ciertas cosas de esta manera determinada. Y es principalmente, parece ser porque esa es la forma en que se ha hecho. Y esa no es la respuesta.

Marco Campbell:

Bien. Y digamos que no estamos usando lenguaje codificado aquí cuando decimos gente de color con significado violento, porque no es de eso de lo que estamos hablando.

Ganae McAlpin-Toney:

Oh, no,

Marco Campbell:

No no no no. Solo queremos ser claros para nuestros oyentes. Eso no es de lo que estamos hablando. Estamos hablando de todos.

Ganae McAlpin-Toney:

Todos.

Calvin Terrell:

Sí. Y Ganae está dando en el clavo, como padre de cuatro y ahora abuelo de dos.

Marco Campbell:

Ey. ¡Felicitaciones!

Calvin Terrell:

Sí. Más y más tuve que aprender a hablar con mis hijos en lugar de a ellos. Una de las frases que he usado durante años con los eruditos es gente herida. Lastimar a la gente, ¿verdad? Y también he usado corazones abiertos, corazones abiertos. Y mi familia, el apellido de soltera de mi madre es Abernathy y Ralph Abernathy, el mejor amigo del Dr. King, es mi primo.

Marco Campbell:

Guau.

Calvin Terrell:

Este trabajo es mi sangre. Y entonces la violencia es un trauma. Es un asalto. Es, es, es, el dolor impacta y ondula a lo largo del tiempo, a lo largo de los siglos. Entonces, Ganae, una de las cosas que estás diciendo es que Junot Díaz se metió en problemas, pero dijo una cita, dijo, un vampiro no puede verse reflejado en un espejo. Un vampiro no puede ver su reflejo. Dijo que la forma más rápida de convertirse en un monstruo es no mirarte a ti mismo. Entonces, lo que puede suceder es que cuando tres personas negras digan eso en voz alta, personas que no son negras o personas negras que están alineadas con la supremacía blanca aquí, es decir, sí, las personas negras necesitan mirarse a sí mismas. Es como, no, todo el mundo necesita mirarse a sí mismo. Los negros se han visto obligados a mirarnos a nosotros mismos. Necesitamos que nuestra familia blanca realmente empiece a mirar, por ejemplo, ¿habrían marchado con King para llevarse las piedras a la cara? ¿O estarían parados a un lado tirándole piedras a King? ¿Nuestra familia blanca habría estado ayudando a Harriet Tubman a escapar y arriesgando sus vidas? ¿O estarían tratando de sabotearla y cazarla?

Marco Campbell:

Y no hay medio. ¿Es Calvino? No hay medio.

Calvin Terrell:

No. Entonces, los no blancos y los negros de todos los colores, todas las identidades tienen que preguntar lo mismo. Si eres negro o no eres blanco, ¿habrías estado saboteando y tratando de tenderle una trampa a King? ¿O habrías estado observando y recibiendo los golpes con King? ¿Hubieras estado ayudando a Harriet a escapar? ¿O habrías estado tratando de sabotear y lucir bien para dominar para obtener un abrigo nuevo?

Ganae McAlpin-Toney:

Mm. Será mejor que digas eso.

Calvin Terrell:

Entonces es, es, en este momento es realmente cuando la gente dice, oh, estos temas que estás mencionando son políticos. No, estos son problemas morales. Son cuestiones éticas que la gente politiza.

Ganae McAlpin-Toney:

Absolutamente.

Calvin Terrell:

Así que se trata realmente de una línea moral en este momento. ¿Estás en, en cierto sentido, la verdad, el lado moral de la historia o el opresivo, el lado de la violencia de la historia? Es así de simple.

Marco Campbell:

Entonces, para ambos, ¿qué significa estar a salvo? ¿Qué es la seguridad?

Calvin Terrell:

Es una pregunta poderosa. Lo sé en este momento ahora mismo, estar seguro es tener una conversación dentro de mí con mis impulsos. Y para, en cierto sentido, asegurarme de que no estoy tratando de engañar a alguien, lastimar a alguien, dominar a alguien que no estoy solo con ustedes dos, sino que estoy con el mundo de una manera que comparte el poder. Entonces, estar seguro primero es ser lo que está en mi cuerpo y ser consciente de lo que sucede dentro de mi mente, mi corazón, mis emociones. Y estar con, en lugar de en o en contra o por encima o por debajo, estar con, ser interdependiente. Ese es un concepto espiritual. Y a veces en esa seguridad, sé que estar con, es ser consciente de ciertas señales que estoy recibiendo y qué no. Donde puedo tener que defender esto es esa forma del guerrero pacífico donde puedo tener que detener a alguien que está siendo físicamente agresivo o, ya sabes, emocionalmente

dañino, si se quiere, o mentalmente agotador de alguna manera. Bien. Pero tengo, lo único sobre lo que realmente tengo control es estar primero seguro dentro de mí mismo.

Ganae McAlpin-Toney:

Sí. Cuando pienso en la seguridad para mí es más un sentimiento, ¿sabes? Crecí en el lado oeste de Chicago y hacía que la gente viniera y no se sentían seguros. Pero lo haría, porque esta es mi comunidad, aquí es donde crecí, conozco a estas personas. ¿Bien? Pero es posible que otra persona que ingrese no se sienta segura. Entonces, para mí se trata de un sentimiento de aceptación, un sentimiento de que puedo decir mi verdad y no seré juzgado, un sentimiento de que puedo estar en este espacio y no ser microagredido o abusado física, mental o emocionalmente. Pero realmente se trata de mí un sentimiento. Este es mi primer año como director de equidad y he estado enseñando durante 17 años. Y puede tener estudiantes en el mismo salón de clases al mismo tiempo. Y algunos estudiantes se sienten tan seguros y tan vistos y tan presentes. Y luego tienes esos otros que no. Y todo se trata de un sentimiento que tienen, para mí.

Marco Campbell:

Me alegro de que hayas mencionado eso porque Calvin, hace algunos años me dijiste, todos ustedes están tratando de darle un corazón a la máquina. Estábamos hablando de la escuela y la institución de la escuela, que es un aparato, puede ser un aparato de reproducción social, que no es seguro. Acabamos de discutir cuán violento es eso. ¿Es posible que las escuelas realmente se involucren en el sentimiento de seguridad y la interconexión, Calvin, que mencionaste, lo espiritual, es posible que nosotros como escuela o las escuelas en general realmente lleguemos allí?

Calvin Terrell:

Iba a decir que la institución necesita terapia. Adelante.

Ganae McAlpin-Toney:

Absolutamente. Absolutamente. Una de las cosas, por lo que hemos estado haciendo nuestras prácticas democráticas en el aula.

Marco Campbell:

Di qué es eso, Ganae.

Ganae McAlpin-Toney:

Bueno. Entonces, las prácticas democráticas en el aula son prácticas que realmente centran la voz de los estudiantes, los estudiantes tienen voz en los acuerdos curriculares que tenemos en la escuela, construyendo sobre lo positivo que los estudiantes tengan reuniones de clase, reuniones de equipo, reuniones familiares, cosas así. Y alrededor de cien de nuestros maestros han pasado por esa capacitación. Y una de las cosas que enseñamos en ese entrenamiento es que no hay un espacio seguro. Sólo hay un espacio valiente. Y realmente enseñar a nuestros alumnos a ser valientes ante la inseguridad. Es una forma de realmente traspasar ese límite de seguridad, porque no podemos hacer que todos se sientan seguros, pero podemos enseñar valentía en los espacios donde no te sientes seguro.

Marco Campbell:

¿Actuarías con resiliencia ante eso también?

Ganae McAlpin-Toney:

Absolutamente. Resiliencia. Sí. Absolutamente.

Calvin Terrell:

Y Ganae, esa es la experiencia negra. Esa es literalmente la experiencia negra. Y digo específicamente la experiencia negra, porque no teníamos una tierra a la que correr, como nuestra familia indígena que estaba aquí, gente nativa que estaba siendo colonizada. Y esto no es una Olimpiada de opresión sobre quién sufrió más o qué, pero la experiencia negra fue, literalmente, nunca, nunca, nunca sentirse seguro. Y aprender a aprovechar algo más allá del ámbito físico para navegar esa realidad. Por eso la música que creamos se llama soul. Y así la experiencia negra es resiliencia, es fortaleza, es creatividad, es valentía, es valentía frente a males inimaginables. Y luego, seguir siendo misericordioso y elegante es fascinante. Así que eso tiene que ser aprovechado profundamente. Siempre digo nuestra familia nativa, familia indígena, estas tierras nos van a enseñar a reconectarnos con la tierra. Pero los negros, y digo específicamente los afroamericanos negros, le enseñarán al mundo cómo, en cierto sentido, reunirse como familia porque nuestra experiencia es así de valiente. Vivimos en piel de valiente.

Marco Campbell:

¿Alguna palabra de despedida mientras pensamos en la seguridad y la humanidad?
¿Solidaridad? ¿Qué les diríamos a nuestros estudiantes que podrían estar escuchando, nuestro personal y nuestra comunidad, nuestros padres que podrían, qué deberían sacar de esta conversación?

Ganae McAlpin-Toney:

Yo diría que hagas tu trabajo interior. Piensa en tu propio pensamiento como nos dijo Calvin. Piensa en tu propio pensamiento. Piensa en lo que estás diciendo antes de decirlo. Piensa por qué estás diciendo lo que estás diciendo. Piensa en por qué estás haciendo lo que estás haciendo. Analiza realmente las cosas que estás haciendo y diciendo, y la forma en que estás en los espacios para que realmente podamos avanzar. Porque si no pensamos en nosotros mismos y siempre nos preocupamos por otras personas, y siempre estamos señalando con el dedo a otras personas, no nos estamos mirando a nosotros mismos. Y luego nos convertimos en esas otras personas a las que señalas con el dedo. Entonces, realmente necesitamos enfocarnos en nosotros mismos, enfocarnos en nuestro crecimiento espiritual, enfocarnos en nuestro crecimiento mental y realmente amarnos a nosotros mismos y estar bien con nuestros propios cuerpos y con quienes somos.

Calvin Terrell:

Sí. La reina dijo mucho allí mismo. Solo agregaría eso, amarte a ti mismo para no enamorarte de ti mismo y quedar atrapado en ti mismo porque lo que puede suceder es que el yo se convierta en una prisión de una prisión muy dorada y hermosa. Pero una prisión. Animo a todos los que escuchen esto a que piensen en el tatuaje que se están dejando en la tierra. Todos lo dejamos. Nuestro, nuestro aliento, nuestra fuerza vital deja el tatuaje en este planeta. Y antes de salir de la casa o dejar el departamento o dejar el condominio, o salir de donde sea que estés, mírate en el espejo y pregúntate, ¿cómo me mudaré a la tierra hoy? Y al final del día, antes de acostarte en la cama, mírate en el espejo y di, ¿cómo me mudé a la tierra hoy? Y tómate en cuenta a ti mismo. Y para que examines todos los días, el tatuaje que estás construyendo es uno hermoso que ayuda a la tierra. Eso no daña la tierra. Y me refiero a las personas, el planeta, las relaciones, todo. Porque si solo estamos haciendo lo que todos queremos hacer, eso es sociópata. Tenemos que descubrir cómo compartir el poder para compartir la tierra de una manera que no cause daño a los demás ni al planeta. Así que piensa en tu tatuaje diario que dejas en la tierra.

Marco Campbell:

Ganae McAlpin-Toney. Calvin Terrell. Gracias. Gracias por mostrarnos la esencia de lo que realmente es la seguridad. Gracias por eso. Y gracias por aquellos que se han tomado el tiempo de escuchar esto. Espero que tú también puedas reflexionar y pensar en cómo amarte a ti mismo y pensar en ese tatuaje que te estás dejando, no solo aquí en ETHS y en la comunidad de Evanston, sino en el ámbito más amplio de la humanidad. Gracias a todos por escuchar. Que tenga un buen día.

Locutor:

Asegúrese de mantenerse conectado a Wildkit Way suscribiéndose dondequiera que encuentre sus podcasts favoritos, incluso en Apple, Spotify y Google. Gracias por escuchar. Esta es la Wildkit Way.